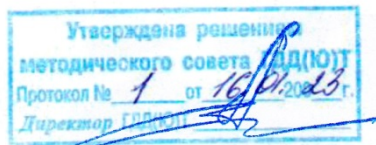




Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
городской Дворец детского и юношеского творчества



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ГДДЮТ
О.В. Михневич
Приказ от 16.01.2023 г. № 6



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«МИР МАКЕТА И ДИЗАЙНА»**

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Ромашина Светлана
Владимировна,
педагог дополнительного
образования

Нижний Тагил
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | Стр. |
|---|------|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | 7 |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 9 |
| 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ | 9 |
| 4.1. Учебный план | 9 |
| 4.2. Календарный учебный график на учебный год | 9 |
| 4.3. Материально-технические и кадровые условия | 9 |
| 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ | 10 |
| 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ | 15 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ (рабочие программы модулей) | 18 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Работа с бумагой для ребенка имеет большое значение в развитии творческого воображения, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме. Занятия с бумагой и создание макетов и дизайнерских разработок позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что оказывает немаловажное влияние на развитие речи детей.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении класса в школе и аудитории в ГДДЮТ, или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

Программа «Мир макета и дизайна» разработана на основании следующих документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утверждено Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-Р.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».

8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

9. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологическим возможностям здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

11. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.

12. Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом МАУ ДО ГДДЮТ.

Программа предусматривает обучение таким техникам работы с бумагой, как: «макетирование» (ему отводится 50% объема программы), «бумагопластика», «оригами», «боди-арт», «основы флористики», «портрет», «арт-дизайн» и имеет раннюю профориентационную направленность в сфере творческих профессий. Эти техники очень органично сочетаются между собой, делая работы художественно интересными и насыщенными. Данная

программа способствует развитию воспитанника в самых различных направлениях: формирует конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Новизна программы заключается в следующем:

– *в использовании новых современных технологий.* Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий наиболее актуальными поставленным целям являются:

– обучение в сотрудничестве (cooperative learning);
– метод проектов;
– разноуровневое обучение;
– индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, возможности рефлексии, которые реализуются во всех перечисленных выше технологиях;

– *в тесном переплетении с содержанием различных техник и способов работы с бумагой; (Айрис фолдинг («Радужное складывание»), бумагопластика, оригами, киригами, теснение, макетирование и дизайнерские пробы);*

– *в знакомстве с новыми материалами, которые упрощают процесс изготовления и выигрывают в декоративности. (Печать заготовок макетов изделий)*

Педагогические технологии, немислимы без широкого применения информационных технологий, компьютерных, в первую очередь. Именно передовые информационные технологии позволяют в полной мере раскрыть педагогические, дидактические функции этих методов, реализовать заложенные в них потенциальные возможности. Каждая тема занятия представлена через детально проработанную собственную презентацию. По прохождении темы, в презентацию включается фотоотчет работы группы и последовательность изготовления изделия. Он отображает эмоциональную атмосферу в коллективе, увлеченность детей в процессе выполнения заданий. Возможность видеть себя и свою работу со стороны мотивирует воспитанника при дальнейшем обучении.

Актуальность программы заключается в следующем. Современное жизненное пространство обусловлено стремительным развитием 3D проектирования в области техники, архитектуры и других объектов окружающей среды, что предусматривает получение обучающимся знаний в области конструирования и моделирования уже на этапе начальной школы. Такой подход в освоении дисциплин нацеливает ребят на осознанный выбор профессии связанной с архитектурой, дизайном, ландшафтным дизайном, одеждой и т.п.- современными творческими профессиями.

Но, в тоже время, зависимость ребенка от компьютера возрастает с каждым годом в геометрической прогрессии и забирает у него приобретение опыта работы с реальными объемными фигурами. Ограничивает его визуальные, тактильные и познавательные процессы, заменяя трудолюбие виртуальной реальностью.

Педагогическая целесообразность программы «Мир макета и дизайна» заключается в органичном соединении эстетического и трудового воспитания, так как процесс создания макета (от замысла до изготовления в материале) – наиболее эффективно развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, воспитывает у детей такие черты характера как терпение, аккуратность, силу воли, упорство, трудолюбие.

Сама программа построена таким образом, что знакомство с объёмами (конус куб, шар) происходит в «мастерской», где создаются собственные игрушки «Дом-яблоко » «Кукла в русском сарафане» «Деревенский дом».

Именно макет является завершающим этапом в создании модели любой вещи. Поэтому предмет макетирования развивает проектное мышление детей. В этом процессе учащиеся познают радость созидания от приобретенного опыта, получают удовольствие от демонстрации собственных изделий.

Цель программы: создание условий для развития интеллектуального, творческого и личностного потенциала учащихся начальных классов средствами макетного, дизайнерского и декоративного творчества

Задачи:

- *Обучающие:*
 - формировать художественно-образное мышление;
 - усвоить этапы создания макетов;
 - овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
 - обучить основам дизайна и макетирования;
 - познакомить с основными законами композиции;
 - научить пользоваться законами цветоведения;
 - формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;

- усвоить алгоритм работы с различными материалами и техниками в макетной деятельности и декоративно-прикладного творчества.
- формировать умения и навыки работы с различными материалами и инструментами
- расширить представления обучающихся об особенностях творческих профессий.
- сформировать интерес к различным направлениям работы с бумагой;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место.)
 - *Развивающие;*
 - развивать художественный вкус, творческую инициативу, изобретательство;
 - Развивать общий кругозор;
 - развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции объектов предметного дизайна и макетов;
 - развивать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
 - развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
 - способствовать развитию восприятия формы, величины, цвета, пространства.
 - развитие конструкторских способностей;
 - развитие культуры труда в целом, и профессионального интереса к творческому труду, в частности;
 - развитие способности к проведению самостоятельных исследований в рамках тематики курса.
 - развитие способности грамотно излагать свои знания.
 - *Воспитательные;*
 - воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию;
 - воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
 - формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
 - воспитывать чувство патриотизма, гражданственности; воспитывать аккуратность;
 - воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
 - воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;

воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Возраст детей, участвующих в реализации ДОП; условия набора в коллектив.

Возраст воспитанников, участвующих в реализации данной образовательной программе: от 7 до 17 лет.

Количество занятий и учебных часов в неделю (на группу) и за год: при нагрузке, 6 часов в неделю – в год 216 часов.

Формы реализации: очная форма. Возможна реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Уровень: разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые (планируемые) результаты – это сформировавшиеся универсальные учебные действия по программе с закреплением знаний и умений. Результатом обучения по программе «Мир макета и дизайна» является: определенный полученный объем знаний, умений и навыков, развитие способностей, сформированность ряда универсальных учебных действий, участие объединения и его членов в массовых мероприятиях различного уровня: выставки, конкурсы, фестивали.

Модель выпускника.

Освоив образовательную программу, обучающийся приобретает широкий круг знаний, позволяющих ему ориентироваться в условиях современного мира, реализовать себя и свои возможности в жизни.

Модель выпускника включает следующие качества и характеристики:

Духовно-нравственные качества:

- доброта;
- нравственность;
- потребность выражения собственных творческих мыслей по средствам декоративно-прикладного творчества;
- способность жить и действовать в согласии с самим собой, обществом и природой;
- эмоциональное и творческое отношение к людям и окружающей природе.

Художественно-творческие способности:

- творческая активность;
- формирование восприятия формы, величины, цвета,
- эстетическое восприятие действительности;
- владение навыками самоанализа, необходимыми для оценки собственной работы и работы других;
- начальное знание законов композиции
- индивидуальный подход при выборе творческих проектов.

Учебно-творческие знания, умения, владения:

- устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- устойчивая познавательная активность;
- уверенное владение техниками декоративно-прикладного творчества;
- умение использовать по назначению необходимые материалы и инструменты;
- умение самостоятельно читать схемы при работе в техниках «бумагопластики» и создавать развертки заготовок для макетов.
- знание видов декоративно-прикладного творчества.

Обучающиеся овладевают следующими видами деятельности:

- правильно читать схемы;
- правильно пользоваться инструментами и материалами;
- самостоятельно составлять композиции, используя детали различной формы и размера;
- оценивать собственные работы и работы других.

Знания, умения, формируемые в процессе работы:

- работать индивидуально и в группе;
- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с разными источниками информации;
- планировать ход работы;
- оформлять результаты работы;
- представлять творческие проекты.

3. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Занятия проходят 6 часов в неделю, по 3 час. на занятие, всего 216 часов в год.

Занятия разделены на академические часы (45 минут) с перерывами между ними по 10 минут.

Программа состоит из четырех модулей, которые соответствуют уровням освоения программы. Рабочие программы модулей представлены в приложениях:

1. Приложение № 1. Рабочая программа модуля «Первый год обучения».
2. Приложение № 2. Рабочая программа модуля «Второй год обучения».
3. Приложение №3. Рабочая программа модуля «Третий год обучения».
4. Приложение №4. Рабочая программа модуля «Четвертый год обучения».

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

4.1. Учебный план

| № | Модуль | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
|----------|----------------|-------------------------|--|
| 1. | 1 год обучения | 216 | Наблюдение, тестирование, выставки работ |
| 2. | 2 год обучения | 216 | |
| 3. | 3 год обучения | 216 | |

| | | | |
|----|----------------|-----|--|
| 4. | 4 год обучения | 216 | |
|----|----------------|-----|--|

4.2. Календарный учебный график на учебный год

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

1. С 15.08.2023-01.09.2023: Набор детей в объединения. Проведение родительских собраний, комплектование учебных групп.
2. Начало учебного года: с 1 сентября 2023 года.
3. Конец учебного года: 31 мая 2024 года
4. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.
5. Каникулы: с 01 июня по 31 августа 2024 года.
6. Сроки продолжительности обучения:

| | |
|----------------------|--------------------------|
| <i>1 полугодие</i> | (с 01.09. по 30.12.2023) |
| <i>2 полугодие</i> | (с 09.01 по 31.05.2024) |
| <i>Летний период</i> | (с 01.06. по 31.08.2024) |

4.3. Материально-технические и кадровые условия

Учебный кабинет.

Оборудование: ученические парты, ученические стулья, учительский стол, учительский стул, компьютер, интерактивная панель, доска школьная.

Кадровые условия: Ромашина Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Отслеживание результатов в объединении по программе «Мир макета и дизайна» направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся.

Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является:

- воспитание у обучающихся ответственности за результаты своего труда;
- критического отношения к достигнутому;
- самоконтроль и самонаблюдение;
- формирование навыка самоанализа.

Для проверки знаний обучающихся по программе «Мир макета и дизайна» используются такие виды и методы контроля, как:

Входной – выявление требуемых на начало обучения знаний.

Текущий – осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся.

Итоговый – проводится в конце полугодия (промежуточный), или учебного года.

Этапы педагогического контроля

| № | Вид контроля | Форма контроля | Какие умения и навыки контролируются | Срок реализации |
|---|--------------------------|---|---|-----------------|
| 1 | Входной | Тесты | Выявление требуемых на начало обучения знаний | Сентябрь |
| 2 | Текущий | Занятия согласно учебному плану | Выявление ошибок при изготовлении макетов | Октябрь-апрель |
| 3 | Итоговый (промежуточный) | Выставка в объединении, в школе. | Творческий подход к изготовлению сувениров. | Январь |
| 4 | Итоговый | Ежегодная выставка декоративно - прикладного творчества | Отбор лучших работ и макетов для выставки | Февраль-март |
| 5 | Итоговый | Тесты | Усвоение пройденного Материала на конец учебного года | Май |

Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка (см. таб. 2).

Таблица 2

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

| Параметры | Критерии |
|----------------------------|---|
| Образовательные результаты | <i>Освоение детьми содержания образования</i> 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. <i>Детские практические и творческие</i> |

| | |
|--|---|
| | <p><i>достижения.</i></p> <p>3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.</p> <p>4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб).</p> <p>5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).</p> |
| Эффективность воспитательных воздействий | <p>1. Культура поведения ребенка.</p> <p>2. Характер отношений в коллективе.</p> |
| Социально-педагогические результаты | <p>1. Забота о здоровье.</p> |

Мониторинг образовательных результатов

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. *Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики*

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов (см. таб. 3).

Таблица 3

Образовательные результаты

| Ф.И. возраст | Стартовый | | | | | Промежуточный | | | | | Итоговый | | | | |
|-----------------|--------------------|---|---|---------|---|--------------------|---|--------|---|---|-----------------|---|---|---|---|
| | сентябрь ноябрь | | | октябрь | | декабрь февраль | | январь | | | март апрель май | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

Мониторинг образовательных результатов

1. *Разнообразие умений и навыков*

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. *Глубина и широта знаний по предмету*

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур,

определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов (см. таб. 3).

Образовательные результаты

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения ребенка

| Ф.И. возраст | Стартовый сентябрь октябрь ноябрь | | | | | Промежуточный декабрь январь февраль | | | | | Итоговый март апрель май | | | | |
|--------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|-----------------------------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Форма фиксации результатов воспитательных воздействий (см. таб. 4).

Таблица 4

Эффективность воспитательных воздействий

| Ф.И. возраст | Стартовый (сентябрь, октябрь, ноябрь) | | Промежуточный (декабрь, январь, февраль) | | Итоговый (март, апрель, май) | |
|-----------------|---|---|--|---|------------------------------------|---|
| | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | |

Мониторинг социально-педагогических результатов

1. Забота о здоровье

Высокий уровень (3 балла): ребенок с определенной долей ответственности выполняет физ. минутки, гимнастику, следит за своим физическим состоянием.

Средний (2 балла): ребенок следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки, гимнастику выполняет не ответственно.

Низкий (1 балл): воспитанник выполняет физ. минутки, гимнастику только под нажимом педагога.

Форма фиксации социально-педагогических результатов (см. таб. 5).

Таблица 5

Социально-педагогические результаты

| Ф.И. возраст | Стартовый сентябрь, октябрь, ноябрь | Промежуточные и декабрь, январь, февраль | Итоговый март, апрель, май |
|-----------------|---|---|-------------------------------|
| | | | |

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы занятий.

Учебные занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей детей, целей и задач образовательной программы и имеют следующие формы.

Беседа с игровыми элементами, сказка, сюжетно-ролевая игра, викторины, конкурсы, вернисаж, занятие-игра, игровая программа, презентация, дискуссия, обсуждение, мастер-класс, эвристическая лекция, выставка - всё это способствует поддерживать интерес к обучению.

Педагогические технологии и методы обучения

Методы обучения:

Словесные методы обучения:

объяснение;

беседа;

диалог.

Метод практической работы: составление чертежей.

Метод наблюдения: зарисовки, рисунки.

Методы проблемного обучения:

создание проблемных ситуаций;

самостоятельный поиск ответа.

Метод программного обучения: самостоятельное изучение определенной части учебного материала.

Проектные и проектно-конструкторские методы обучения:

разработка проектов,

создание новых форм решения задачи,

создание творческих работ,
художественное конструирование,
создание произведений декоративно - прикладного искусства,
проектирование деятельности конкретных дел.

Педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология коллективного совместного обучения, технология мастерских, игровые технологии.

Методическое обеспечение.

Дидактический материал:

- альбомы с образцами развёрток;
- альбомы с фотографиями выполненных работ;
- альбомы с образцами различных видов бумаги и картона;
- образцы различных способов обработки бумаги;
- журналы «Декор», «Интерьер», «Дом»;
- наглядные пособия;
- специальная литература.

Наглядные пособия: макеты, выполненные студентами Архитектурной академии и строительного техникума.

Условия реализации образовательной программы.

При обучении используются следующие формы работы:

- занятия в группе, с использованием лекционной подачи по теоретическим вопросам;
- занятия в группе по воплощению теоретических знаний и отработки их на практике;
- творческие встречи с мастерами графики, рисунка и народными мастерами;
- работа на пленэре;
- посещение музеев и выставок.

Список литературы для педагога:

1. Гагарин, Борис Григорьевич. Бумагопластика [Текст] / Б. Г. Гагарин. - Магнитогорск, 2014 г.
2. Герасимова, Светлана Борисовна. Макетирование из бумаги и картона : учебное пособие / С. Б. Герасимова ; Национальный институт дизайна, Кафедра дизайна среды и интерьера. - Москва : НИД, 2019.
3. Зайцев, Виктор Борисович. Модели для аппликации [Текст] : [для младшего школьного возраста] / Зайцев В. Б. - Москва : РИПОЛ классик, 2012. - 15 с. : ил., цв. ил.; 26 см.
4. Иголкина, Ольга Валерьевна. Аппликации - поделки [Текст] : альбом для детского творчества / О. В. Иголкина. - Белгород : Книжный Клуб "Клуб семейного досуга", 2013. - 79 с.
5. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. – М.: Книжный дом «Университет», 2000.

6. Михайлов С., Кулеев Л. Основы дизайна. – М., 2002.
7. Мастерим из бумаги вместе с котом Матроскиным и Шариком : [оригами, аппликация, конструирование : методическое пособие / А. Н. Малышева и др.]. - Москва : Астрель ; Ярославль : Академия развития, 2011. - 127 с.
8. Предит, Анна Вадимовна. Кронттик учится конструировать [Текст] : тетрадь для работы взрослых с детьми / А. В. Предит. - Москва : Академкнига/Учебник, 2017. - 32 с. :
9. Цирулик, Наталия Александровна. Умные руки : виды художеств. обраб. материалов : моделирование и конструирование : учеб. для 1 кл. / Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова. - Самара : Федоров : Учеб. лит., 2005 (ГУП Саратов. полигр. комб.). - 80 с.
10. <http://www.umk-garmoniva.ru> Издательство УМК «Гармония».
11. <http://stranamasterov.ru> Страна мастеров.
12. <http://vschooi.km.ru> Виртуальная школа.

Список литературы для обучающихся:

1. Аппликации и поделки из бумаги : [для совместных занятий детей и родителей] / [худож. Е Немирова]. - Москва : [б. и.], 2014. - [16] с.
2. Аппликации и поделки из бумаги : [для старшего дошкольного возраста] : возраст 5+ / [ответственный редактор В. Ермолаева]. - Москва : #эксмодетство, 2020. - [64] с. : цв. ил.
3. Румянцева, Екатерина Анатольевна. Аппликация : простые поделки / Екатерина Румянцева. - Москва : Айрис-пресс, 2011. - 127 с.
4. Уроки аппликации : для детей, умеющих вырезать : развиваем навык работы с ножницами и учимся клеить, делая простые аппликации : [для дошкольного возраста, для чтения взрослыми детям : 0+] / [перевод с японского М. Попов]. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, сор. 2019. - 80,

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «1 ГОД ОБУЧЕНИЯ»

1. Планируемые результаты реализации модуля

На предметном уровне обучающиеся будут знать:

технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места;

простейшие условные обозначения на схемах;

простые техники бумагопластики;

инструменты и материалы, используемые в работе;

историю возникновения бумаги и бумагопластики;

будут уметь:

правильно подбирать инструменты и материалы для работы;

работать с простыми схемами;

вырезать по шаблонам заготовки из бумаги;

мастерить сувениры, используя простые техники макетирования и декоративно-прикладного творчества.

На личностном уровне:

проявлять силу воли, упорство в достижении цели;

владеть навыками работы в группе;

На метапредметном уровне:

уметь пользоваться предложенной информацией;

уметь действовать по правилу и предложенному алгоритму

формирование восприятия окружающего пространства,

2. Тематическое планирование

| № | Тема | Кол-во часов | Теория | Практика |
|----|-----------------------------------|--------------|--------|----------|
| 1. | Вводное занятие | 3 | 3 | - |
| 2. | Бумагопластика | 24 | 6 | 18 |
| 3. | Симметричные композиции из бумаги | 12 | 2 | 10 |
| 4. | Плоскостной макет | 12 | 2 | 10 |

| | | | | |
|-----|--|------------|-----------|------------|
| 5. | Трехуровневый плоскостной макет | 12 | 2 | 10 |
| 6. | Конусные модели | 12 | 2 | 10 |
| 7. | Объемный макет | 12 | 2 | 10 |
| 8. | Составной плоскостной и объемный макет | 12 | 2 | 10 |
| 9. | Разные способы изготовления ёлок к Новому году | 12 | 2 | 10 |
| 10. | Объемный макет-изделие | 12 | 2 | 10 |
| 11. | Объемные фигуры | 12 | 2 | 10 |
| 12. | Декоративное панно №1 | 30 | 3 | 27 |
| 13. | Декоративное панно № 2 | 12 | 2 | 10 |
| 14. | Выставочная деятельность | 24 | 3 | 21 |
| 15. | Проектировочная деятельность | 15 | 3 | 12 |
| | Итого: | 216 | 38 | 178 |

3. Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие (3 часа).

Цели, задачи и содержание программы обучения. Оснащение учебной мастерской. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в аудитории. Правила техники безопасности во Дворце. Экскурсия по Дворцу.

Тема 2. Бумагопластика (24 часа).

Тема 2.1. История и виды оригами. Международные условные обозначения (3 часа).

Теоретические основы графического изображения. Приемы складывания бумаги.

Практическое занятие. Изготовление по образцам предлагаемых моделей.

Тема 2.2. Международные условные обозначения. Базовые модели

Инструменты и подготовка к работе. Знакомство с различными видами бумаги и картона. Технические приемы и тонкости работы с бумагой.
Практическое занятие. Создание предварительных основ: водяная бомба, рыба, птица, лягушка и т.д.

Тема 2.3. Изготовление игрушки «Самолетик»

Специальные приемы сгибания бумаги.
Практическое занятие. Изготовление игрушки «Самолетик».

Тема 2.4. Изготовление игрушки «Кораблик»

Специальные приемы сгибания бумаги.
Практическое занятие. Изготовление игрушки «Кораблик».

Тема 3. Симметричные композиции из бумаги (12 часов).

Тема 3.1 Понятие о симметрии. Способы складывания бумаги. Модель «Бабочка» (3 часа).

Симметрия в природе, природных формах и вокруг нас. Понятие о симметрии. Способы складывания бумаги для получения симметричных моделей.

Практическое занятие. Изготовление модели «Бабочка». Знакомство с формой «Круг». Декоративное украшение макета.

Тема 3.2. Способ складывания бумаги «гармошкой». Модель «Дом – Ромашка»

Очерчивание трафарета. Работа с ножницами. Создание необходимой заготовки.

Практическое занятие. Создание макета по образцу. Способ последовательного приклеивания заготовок. Работа с ножницами как сопутствующим инструментом («загибание краев»).

Тема 3.3. Изготовление листьев для модели «Дом - ромашка»
Практическое занятие. Закрепление полученных знаний. Изготовление четного и нечетного количества необходимых заготовок. Создание целого макета «Бабочка на ромашке».

Тема 4. Плоскостной макет «Гостиница божьей коровки» (12 часов).

Тема 4.1. Правила работы по шаблону. Способ сборки макета

Правильное расположение шаблонов на формате.
Практическое занятие. Вырезание образцов по заранее подготовленным шаблонам.

Тема 4.2. Изготовление деталей. Сборка подосновы

Практическое занятие. Способы загибов бумаги картонов.
Последовательное нарезание полос бумаги. Создание образа «Травы».

Тема 4.3. Изготовление модели «Листик»

Линии в композиции. Виды линий. Рисунок на заготовке по образцу.
Знакомство с существующими природными видами листьев
Изысканность природных линий.
Практическое занятие. Вырезание заготовки «Листик». Вырезание шаблона с острыми краями. Работа с клеем: приклеивание объемного листика.

Тема 5. Трехуровневый плоскостной макет «Город на побережье» (12 часов).

Тема 5.1. Создание заготовок из шаблонов

Практическое занятие. Правильное расположение шаблонов на формате.
Изготовление дополнительных заготовок для работы домой.

Тема 5.2. Подбор колера макета. Перенос на бумагу

Знакомство с теплыми и холодными цветами. Подбор холодных цветов для макета волн моря, разных по цветовой гамме.
Практическое занятие. Перенос на бумагу. Приклеивание картона к бумаге.

Тема 5.3. Последовательность сборки изделия

Практическое занятие. Из изготовленных образцов создается макет трехуровневого изделия: 1. Приклеивание волн к подоснове. 2. Приклеивание к последней волне берега. 3. Приклеивание к берегу двух заранее выполненных пальм. 4. Создание модели «Кораблик» и приклеивание ее к макету. 5. Создание панорамы города на побережье (рисунок, аппликация или коллаж).

Тема 5.4. Защита макета

Практическое занятие. Рассказ кружковцев об острове их мечты по заранее написанному сочинению.

Тема 6. Конусные модели (12 часов).

Тема 6.1. Модель «Коровка»

Знакомство с разверткой «конус». Последовательность выполнения развертки. Способ вырезания и создания объема из заготовки.

Практическое занятие. Изготовление модели «Коровки». Декорирование существующей модели фломастерами и красками.

Тема 6.2. Модель «Заяц»

Знакомство с разверткой «конус». Последовательность выполнения развертки. Способ вырезания и создания объема из заготовки. Способы изменения конуса: увеличение и уменьшение изделия.

Практическое занятие. Изготовление модели «Заяц». Декорирование существующей модели фломастерами и красками.

Тема 7. Объемный макет (12 часов)

Тема 7.1. Объемный макет «Наши витамины»

Лекция о пользе витаминов в школьном возрасте. Продукты и витамины. Практическое занятие. Создание трехуровневого макета с учетом ранее изученных образцов. Подбор картона по цвету для яблока, груши. Вырезание образцов по трафарету. Способы приклеивания на подоснову. Создание объемных форм из конуса – «морковок». Компоновка образцов на подоснове.

Тема 7.2. Объёмный макет Модель «Дом - яблоко»

Способ склеивания бумаги для достижения объема.

Практическое занятие. Создание объема с помощью листа бумаги. Изготовление по трафарету тарелочки и приклеивание к ней яблока.

Тема 8. Составной плоскостной и объёмный макет (12 часов).

Тема 8 .1. Составной плоскостной и объёмный макет «Зайчик с морковкой»

Практическое занятие. Последовательная работа ножницами. Вырезание из белого картона заданного образца. Закрепление знаний: создание объемной формы «Морковка» и приклеивание ее к макету. Декорирование макета.

Тема 9. Разные способы изготовления ёлок к Новому году (12 часов).

Тема 9.1. Плоскостной макет ёлки

Практическое занятие. Вырезание из картона заготовки по существующему образцу. Вырезание одинаковых полос. Склеивание полос по заданному образцу. Создание с помощью «петелек» из бумаги объемно- плоскостной ёлки.

Тема 9.2. Объемный макет ёлки

Практическое занятие. Создание конуса для основания ёлки. Вырезание веток для ёлки способом «гармошка». Декорирование веток с помощью мелкого надреза заготовок. Работа ножницами как сопутствующего инструмента. Последовательность приклеивания от маленьких до больших веток ели.

Тема 9.3. Сборный макет ёлки

Практическое занятие. Вырезание по образцу разных кругов. Складывание по образцу. Закрепление на подоснове.

Тема 10. Макет-изделие объёмный «Сумка для подарков» (12 часов).

Тема 10.1. Изготовление заготовок

Лекция о снежинках. «Снежинки - письма с небес». Рисование снежинок по образцам. Создание своих снежинок. Последовательность работы в создании «Сумки для подарков».

Практическое занятие. Заготовка образцов для домашнего творчества. Создание деталей макета «Сумка для подарков».

Тема 10.2. Сбор макета, украшение

Практическое занятие. Сбор макета из заранее изготовленных деталей. Декорирование макета.

Тема 11. Объемные фигуры (12 часов).

Тема 11.1. «Ангел»

Ангелы – сказочные существа и помощники. Салфетки – разные формы бумаги. Последовательное выполнение «Ангела».

Практическое занятие. Изготовление «Ангела» из салфетки.

Тема 11.2. Национальные традиции. «Кукла»

Лекция «Русский национальный костюм». Рисунок русского национального костюма. Просмотр советских мультфильмов с поиском в них национальных костюмов.

Практическое занятие. Создание макета «Кукла» по образцу с элементом конуса. Декорирование сарафана конуса.

Тема 12. Декоративное панно №1 «Мир детства» (30 часов).

Тема 12.1. Создание подосновы панно

Практическое занятие. Подбор цвета бумаги и картона. Приклеивание его на жесткую подоснову. Создание коллажа. Вырезание заранее необходимых заготовок.

Тема 12.2. Создание макетов высотных домов

Практическое занятие. Подбор цвета дома. Сгибание объема. Наклеивание окон. Создание ритмической композиции из окон. Знакомство с ритмом в природе и жизни. Создание объемной крыши дома. Сборка макета.

Тема 12.3. Создание макетов плоскостных деревенских домов

Практическое занятие. Работа с гуашью методом «сухой кисти». Вырезание заготовок по образцу. Наклеивание окон. Приклеивание к панно.

Тема 12.4. Создание антуража (деревья, фонарные столбы, забор и т.д.)

Практическое занятие. Выполнение по образцу городского антуража: деревья, фонарные столбы, заборы и т.д.

Тема 12.5. Создание объемных зверей

Практическое занятие. Последовательное складывание бумаги, выдувание бумаги. Создание объемного изделия.

Тема 13. Декоративное панно №2«Замок» (12часов).

Тема 13.1. Создание подосновы панно

Практическое занятие. Подбор цвета, цветного картона, цветной бумаги для композиции. Наклеивание на подоснову. Распределение площадей: место для замка, декоративные дорожки. Изготовление декоративных дорожек.

Тема 13.2. Выполнение заготовок башен

Практическое занятие. Применение различных разверток: цилиндр, призма. Выбор декорирования башен. Выбор окон. Приклеивание окон. Создание единого стиля в макете.

Тема 13.3. Выполнение заготовок крыш

Практическое занятие. Применение различных разверток: конус, усеченный конус. Склеивание из разверток необходимое количество крыш. Декорирование крыш.

Тема 13.4. Декорирование панно «Замок»

Практическое занятие. Создание зеленых насаждений, приклеивание их к подоснове. Создание скамеек, приклеивание их к подоснове.

Тема 14. Выставочная деятельность (24 часа)

Практическое занятие. Создание выставочной модели для ежегодной выставки декоративно-прикладного творчества учащихся.

Тема 15. Проектировочная деятельность (15 часов).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «2 ГОД ОБУЧЕНИЯ»

1. Планируемые результаты реализации модуля

На предметном уровне обучающиеся будут знать:

правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

понятия о мелких орнаментальных деталях;

правила составления композиции;

будут уметь:

составлять композиции из мелких деталей;

изготавливать сувениры, используя более сложные техники бумагопластики, оригами, (Радужное складывание)

На личностном уровне:

проявлять силу воли, активность в достижении цели;

уметь взаимодействовать с окружающими людьми.

формирование словесно-логического мышления,

умение правильно излагать свои мысли.

На метапредметном уровне

уметь действовать по правилу и предложенному алгоритму

формирование восприятия окружающей действительности,

владеть способами творческого и логического мышления.

2. Тематическое планирование

| № | Тема | Кол-во часов | Теория | Практика |
|----|---|--------------|--------|----------|
| 1. | Вводное занятие | 3 | 3 | - |
| 2. | Бумагопластика (изделие из полосы: цветы, зайцы, лебеди) | 30 | 6 | 24 |
| 3. | Объемно-образные макеты (башня, ваза с цветами) | 18 | 6 | 12 |
| 4. | Композиция из бумажных фигур (познавательная игрушка: сова, собака) | 22 | 6 | 16 |
| 5. | Оригами (история создания бумаги: от простого к | 20 | 2 | 18 |

| | | | | |
|-----------|---|------------|-----------|------------|
| | сложному) | | | |
| 6. | Исторический макет (замок) | 12 | 2 | 10 |
| 7. | Новогодние макеты и открытки | 15 | 2 | 13 |
| 8. | Простые развертки (понятие развертки, куб) | 9 | 2 | 7 |
| 9. | Объемно-упаковочные развертки (по образцу) | 9 | 2 | 7 |
| 10. | Панно №1. Плоскостная картина. Коллективная работа. | 15 | 3 | 12 |
| 11. | Панно №2 «Лето» Коллективная объемная работа | 24 | 3 | 21 |
| 12. | Выставочная деятельность | 24 | 3 | 21 |
| 13. | Проектировочная деятельность | 15 | 3 | 12 |
| 14 | Итого | 216 | 43 | 173 |

3. Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие

Цели, задачи и содержание программы обучения. Оснащение учебной мастерской. Повторный инструктаж по технической безопасности. Игровая программа (загадки о школе, викторина).

Тема 2. Бумагопластика

Презентация. Изучение терминов макетирования (плоскость, полоса, создание объема через полосу). Способ уплотнения полосы. Способ создания части цилиндра. Познавательный блок (виды лебедей, особенности проживания и питания, виды зайцев, особенности проживания и питания). Игровой блок: мультфильм «Гуси-лебеди», рассказ о лебединой верности. Мультфильм «Заяц и капля». Беседа о взаимоотношениях родителей и детей. Профориентационный блок, применение полосы (полосы из липы и ясеня).

Тема 3. Объемно-образные макеты

Презентация по теме: «Ваза с цветами, башня». Усложнение терминов в макетировании. Знакомство с объёмными фигурами на практике (конус, цилиндр).

1. Создание простых развёрток, сборка макета. Применение изученной формы, полоса в улучшении макета, вазы .

Развитие мелкой моторики в создании цветов для вазы, знакомство с оригами. Знакомство с профессией флориста, способами создания букета и их особенностями.

2. В создании законченного макета башня. Знакомство с понятием масштабность.

Знакомство с понятием ритм в архитектуре, практическое применение в создании

ритма с помощью окон в башне. Презентация : Замки (особенности замков-как замкнутой системы проживания). Знакомство с особенностями в игровой форме (групповая работа).

4.Композиция из бумажных фигур (игрушка-собака, совушка-календарь).

Презентация о особенностях дружбы человека с собакой. Виды собак, применение собак на службе у человека, в рассказах о дружбе со своим питомцем.

Практическая часть.

Закрепление создания цилиндра. Развитие мелкой моторики и трудолюбия в процессе украшения образа «игрушки – собаки».

Презентация исчисление времени с помощью календарей, виды календарей. Создание календаря учебного года. Образ совы, как символа мудрости. Виды сов в природе, особенности проживания. Практическая часть. Создание игрушки- календаря «Совушка».

5. Оригами.

Презентация. История создания оригами. Базовые фигуры, графические линии.

Практическая часть. Создание макетных изделий из бумаги. Применение полученных знаний в самостоятельных несложных прочтениях схем изготовлении изделий.

6. Исторический макет (замок)

Презентация. Продолжение презентации о архитектуре замков. Расширение понятий о архитектурных особенностях в строениях данных сооружений.

Практическая работа. Создание последовательного макета, первоначальный опыт долгосрочного макетирования. Работа в паре. Историческая викторина.

7. Новогодние макеты и открытки.

Презентация. Как встречают новый год разные народы Земли. Новогодние бутерброды (дизайнерские разработки).

Практическая часть.

Создание декоративных новогодних сувениров с помощью бумаги и подручных средств. Дизайнерские открытки.

8. Простые развертки (понятие развертки, куб)

Презентация. Понятие о развертках. Вычерчивание развертка куба по образцу «Куб – Играй-ка»

Практическая часть. Декоративное украшение развертка куба- игрушки «Играй- ка». Знакомство с детскими играми, где может участвовать куб. Рисунок по граням.

9. Объемно-упаковочные развертки (по образцу)

Презентация. Какие бывают упаковки, для чего они нужны.

Практическая часть. Изготовление праздничных упаковок по образцу. Использование ножниц в ином варианте, как инструмент для продавливания полос. Начальное декорирование образцов.

10. Панно №1. Плоскостная картина. Коллективная работа.

Из бросового материала (листы глянцевых журналов как основа и подборка цвета).

Практическая часть. Разрезано на части 3 картины, каждый ученик нечет персональную ответственность за выполнение своей части в общей картине. Техника требует особое терпение, увлеченность и усердие.

11. Панно №2 «Лето». Коллективная объемная работа.

Презентация. Приметы лета.

Практическая часть. Работа в парах и индивидуально при создании общего полотна. Смешанная техника. Ткань, бумага, цветная бумага, сухая трава, бусины.

12. Выставочная деятельность.

Создание образцов к мартовской выставке, с учетом интереса ребенка.

13. Проектная деятельность.

Презентация. Рассказ о собственной презентации. Вхождение в творческую группу. Основы создания проекта. Изучение необходимых норм и правил при создании презентации собственного проекта.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «3 ГОД ОБУЧЕНИЯ»

1. Планируемые результаты реализации модуля

На предметном уровне обучающиеся будут знать:

технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
правила составления композиций, используя объемные детали;

будут уметь:

самостоятельно работать со схемами;
составлять композиции из объемных деталей;

На личностном уровне:

проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
владеть навыками работы в группе;
уметь ориентироваться в нестандартных ситуациях.

На метапредметном уровне:

самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую
информацию,
организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при
помощи средств
декоративно-прикладного творчества,
владеть способами творческого и логического мышления.

2. Тематическое планирование

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Теория | Практика |
|-------|---|--------------|--------|----------|
| 1 | Вводное занятие | 3 | 3 | - |
| 2 | Объемная композиция «Украинский хуторок» | 72 | | |
| 2.1 | Создание подосновы для выполнения макета | 6 | 3 | 3 |
| 2.2 | Создание объема куба – избы мазанки | 6 | - | 6 |
| 2.3 | Создание объема призмы – крыши избы | 6 | - | 6 |

| | | | | |
|------|--|------------|-----------|------------|
| 2.4 | Декорирование созданных объемов | 12 | - | 12 |
| 2.5 | Выполнение макета колодца | 15 | 3 | 12 |
| 2.6 | Элементы флоры и фауны | 18 | 3 | 15 |
| 2.7 | Собирание макета | 6 | - | 6 |
| 3 | Макет «Парковая зона» | 40 | | |
| 3.1 | Эскиз идеи | 2 | 1 | 1 |
| 3.2 | Перенос идеи на подоснову | 2 | - | 2 |
| 3.3 | Изготовление дорожек парка | 6 | 2 | 4 |
| 3.4 | Изготовление зеленых насаждений | 6 | 3 | 3 |
| 3.5 | Изготовление малых форм | 6 | 3 | 3 |
| 3.6 | Изготовление центрального фонтана | 3 | 1 | 2 |
| 3.7 | Стенды | 3 | - | 3 |
| 3.8 | Фонари | 3 | - | 3 |
| 3.9 | Скамейки | 3 | - | 3 |
| 3.10 | Сбор макета | 6 | - | 6 |
| 4 | Выставочная деятельность. Объемная композиция «Белый город» | 30 | | |
| 4.1 | Создание разверток | 15 | 3 | 12 |
| 4.2 | Склеивание идеи города | 15 | 3 | 12 |
| | Итого | 216 | 28 | 188 |

3. Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие (3 часа).

Просмотр макетов через компьютер.

Тема 2. Объёмная композиция «Украинский хуторок»

2.1. Знакомство с понятием стиль и национальная культура. Особенности украинской архитектуры.

Практическое занятие: вычерчивание с помощью линейки и карандаша плана подоснове будущего макета. Применение различных способов создания травы и дорожек.

2.2. Применение полученных знаний. Создание на макете выбранных дорожек.

2.3. Применение полученных знаний. Создание на макете выбранных деревьев.

2.4. Декорирование созданных объёмов. (12 часов)

Подбор дополнительного природного материала подходящего для макета. Развитие творческого решения в воплощении своей идеи.

Практическое занятие. Развитие навыков в применении природного материала в макете, применение различного клея в макете. Работа с резакром, ножницами, шпагатом и т.д.

2.5. Выполнение макета колодца.

Формирование объёма при помощи подручных средств – карандаша.

Практическое занятие. Создание сруба из готовых образцов. Вычерчивание развёртки ведра и сборка ведра. Применение шпагата или ниток в макете.

2.6. Элементы флоры и фауны. Изучение колоритности флоры и фауны Украины. Эскизирование (подсолнухов, коров, кошек и т.д.)

Практическое занятие. Лепка из застывающего пластика проработанных образов.

2.7. Создание макета.

Практическое занятие. Придание самобытности и индивидуальности своему макету с помощью декорирования изделия.

Тема 3. Макет «Парковая зона».

3.1. Ознакомление с понятиями: эскиз, фур-эскиз. Проработка идеи эскиза парковой зоны.

Практическое занятие. С помощью простых и цветных карандашей создать рисунок (эскиз-идею) будущей парковой зоны.

3.2. Практическое занятие. Произвести перенос собственной идеи на подоснову будущего макета с помощью линейки и карандаша. Выяснить движение потока пешеходов. Распределить зоны отдыха и зоны зелёных насаждений.

3.3. Изготовление дорожек парка.

Ознакомиться с различными парковыми покрытиями. Узнать нормы парковых дорожек и насаждений. Перенести с помощью карандаша и гелиевой ручки различные графические обозначения газонов и дорожек.

Практическое занятие. На рабочей подоснове с помощью гелиевых ручек и карандашей применить графические навыки на подоснове. Выполнить различные каменные дорожки с помощью разных цветов бумаги. Применить разные формы мощения дорожек.

3.4. Ознакомление с различными видами деревьев и кустарников в парках.

Узнать о совместимости между ними и климатические особенности.

Практическое занятие. Изготовление различными способами деревьев и кустарников по образцу. Создать группы деревьев либо кустарников в собственной парковой зоне. Использовать различные техники работы с бумагой, применить различные клеи.

3.5. Ознакомление с понятием «малые формы» в парковой архитектуре.

Найти в журналах подобные формы. Ознакомиться с понятием масштаб.

Практическое занятие. Изготовление малых форм с помощью бумаги либо подручных средств, а также природного материала. Сохранение масштабности малых форм, раскрытие творческой активности.

3.6. Ознакомление с понятием «акцент» в композиции.

Посмотреть с помощью слайдов различные парковые фонтаны. Создать коллективную идею будущего фонтана.

Практическое задание. Осуществить идею с помощью выстраивания и склеивания развёртки фонтана

Тема 4. Выставочная деятельность.(15часов)

Тема 5. Новые интересные техники в декоративно-прикладном творчестве. (74часов)

Практическое занятие. Создание выставочных моделей для итоговой выставки в школе и ГДДЮТ. Выбор техники с сайтов:

<http://www.liveinternet.ru/users/5907021/rubric/5881958/page2.html>;

<http://kruzhedelye.ru/bumagotvorchestvo/prekrasnye-i-vdohnovlyayushhie-obemnye-panno-iz-bumagi.html>

<http://alwaysbusymama.com/zdorove/interesno/item/701-zabavnye-tekhniki-risovaniya-dlya-detej.html>

<http://www.liveinternet.ru/tags/%F7%F3%E4%E5%F1%E0%20%E8%E7%20%E1%F3%EC%E0%E3%E8/page1.html>

<http://obwest.ru/131007>

<http://netkonca.ru/user/Terberumubs/obemnye-ptichki-svoimi-rukami.html>

tumblr.com/post/131507154692/интересный-урок-рисования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «4 ГОД ОБУЧЕНИЯ»

1. Планируемые результаты реализации модуля

На предметном уровне обучающиеся должны знать:

технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
правила расположения объемных и плоских деталей, при
самостоятельном создании макетов и декоративно-художественных изделий;
перечень творческих профессий и общность, и различие между ними;
будут уметь:

разрабатывать творческие проекты;
создавать макеты изделий по личному замыслу.

На личностном уровне:

проявлять силу воли, активность в достижении цели;
владеть навыками коллективной работы;
уметь ориентироваться в нестандартных ситуациях.

На метапредметном уровне:

самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую
информацию,
организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при
помощи средств;
владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из
реальной практики;

2. Тематическое планирование

| №п/ п | Название темы | Кол-во часов | Теори я | Практика |
|----------|---|-----------------|------------|----------|
| 1 | Вводное занятие | 3 | 3 | |
| 2 | В мир прекрасного. Профессия «художник» (рисуем портрет) | 12 | 3 | 9 |
| 3 | В мире профессии. Образ. Профессия «флорист» | 30 | 12 | 18 |
| 4 | Современное декоративное искусство. Боди-арт. | 21 | 6 | 15 |
| 5 | Мы – полиграфисты (открытки, визитки, плакаты.) | 18 | 3 | 15 |
| 6 | Упаковка подарочная (развертки, | 21 | 3 | 18 |

| | | | | |
|----|---|------------|-----------|------------|
| | декорирование) | | | |
| 7 | Оригами | 21 | 6 | 15 |
| 8 | В мире профессий (дизайнер интерьеров) | 12 | 2 | 10 |
| 9 | В мире профессий (Ландшафтный дизайнер) | 12 | 2 | 10 |
| 10 | Коллективная работа № 1 | 15 | 3 | 12 |
| 11 | Коллективная работа № 2 | 15 | 3 | 12 |
| 12 | Выставочная деятельность | 15 | | 15 |
| 13 | Проектная деятельность | 12 | 3 | 9 |
| 14 | Экскурсии | 3 | | 3 |
| | Итого | 216 | 49 | 167 |

3. Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие

Цели и задачи на 4 год обучения. Ознакомления с содержанием программы. Повторный инструктаж по технике безопасности. Игровая программа и викторина о творческих профессиях. Презентация.

Тема 2. В мире профессии. Художники (Рисуем портрет)

Презентация. Особенности изображения портрета. Разновидности портретов. Кто такие портретисты? Фотохудожники. Современные фотопортреты. Изобретение фотоаппарата. Собственный портрет в домашнем интерьере.

Практическая работа. Изучение пропорций при создании портрета.

1. Портрет в графике.
2. Портрет акварелью.
3. Портретная галерея.

Тема 3. В мире профессий (флорист)

Презентация. Знакомство с профессией. Важные акценты и пропорции в искусстве создания букета. Цветовой круг. Законы гармоничной композиции.

Практическая работа. Создание панно «Осенний букет» Способы декорирования. Применение полученных знаний при создании панно. Название букета. Выставка работ.

Тема 4. Современное декоративное искусство «Боди-арт»

Презентация современного направления «Боди-арт». Знакомство с современным итальянским художником Гвидо Даниэле. Привлечение внимания к проблеме вымирания диких животных через искусство. Что такое «Красная книга». «Красная книга» Свердловской области.

Презентация (продолжение). Наши лица – это лица природы. Подбор фотографий современных художников, расписывающих лица.

Практическая работа.

1. Эскиз выбранного животного по направлению. Создание образа при помощи расписывания руки. Детальная прорисовка образа. Участие в акции защиты диких животных через искусство.

2. Арт-декор лица. Роспись лица флоры или фауны России. Сопричастность с акцией защиты вымирающих видов растений и животных через искусство.

Тема 5. Мы – полиграфисты (открытки, визитки, плакаты)

Знакомство с особенностями изготовления печатной продукции. Подбор открыток к празднику. Презентация «История создания открытки». Презентация о плакатах (основы композиции и разные техники выполнения плаката). Экоплакат и плакат школьной жизни.

Практическая работа.

1. Создание серии открыток к праздникам в разных техниках.

2. Создание экоплаката и плаката школьной жизни, Работа в паре. Способы общения и способы принятия чужой точки зрения. Защита работы.

Тема 6. Упаковка подарочная, развертки, декорирование изделий.

Презентация о истории создании упаковки. Виды упаковок. Особенности упаковки подарков в разные года. Современные упаковочные пакеты. Сочетание цветов. Акцент.

Практическая работа.

1. Создание образцов для упаковки подарков

2. Сумки, пакеты, коробки. Вырезания ажюра. Техника безопасности по работе с острыми предметами.

Тема 7. Оригами.

Презентация. История создания оригами. Виды оригами, Послайдовая работа с моделями. Создание игрового сюжета при помощи готовых моделей. Игра-сказка.

Практическая работа. Выполнение моделей оригами по образцам. Участие в мини-сказках.

Тема 8. В мире профессий (дизайнер интерьера)

Презентация о знакомстве с профессией и ведущих современных дизайнерах. Необычные интерьеры и необычная мебель как искусство и творчество выражения себя.

Практическая работа.

1. Эскиз необычного стула, стола, кресло-качалки.
2. Абажур для лампы. Развертка. Создание образа.

Тема 9. В мире профессий (ландшафтный дизайнер)

Презентация о композиционных особенностях в создании парков и скверов. Ритмические композиции мостов.

Практическая работа.

1. Эскиз детского парка.
2. Эскиз моста.

Тема 10. Коллективная работа №1

Практическая работа. Создание общего панно из отдельных элементов «Городские мечты» способом аппликации из бросового материала (глянцевые журналы для набора коллажа сюжета картины).

Тема 11. Коллективная работа №2

Практическая работа. Создание общего панно из отдельных элементов «Цветы» способом аппликации из бросового материала с элементами объёма.

Тема 12. Выставочная деятельность

Практическая работа. Создание общего панно из отдельных элементов выполненного в любой понравившейся воспитанникам технике для ежегодной выставки по декоративно-прикладному творчеству способом.

Тема 13. Проектная деятельность

Коллективные работы (проектная деятельность).

Творческие проекты.

Коллективные работы как способ совместной творческой деятельности.

- Примерные темы для творческих проектов: композиция, композиция «Праздничное настроение».

- Реализация данного метода осуществляется в несколько этапов:

- постановка проблемы (выбор темы, уточнение целей и задач;

- создание рабочей группы. На этом этапе обучающиеся обсуждают задание и анализируют информацию. Педагог объясняет цели проекта;

- планирование и принятие решения: определение источников информации, необходимых материалов и оборудования, разработка плана реализации идеи, распределение ролей (обязанностей) в группе;

- экономический расчет. На данном этапе, обучающиеся уточняют источники информации, выбирают и обосновывают свои критерии успеха. Педагог, помогает в анализе и синтезе (по просьбе), стимулирует их учебно-трудовую деятельность;

- технологический этап: выполнение запланированных технологических операций, текущий контроль качества, внесение при необходимости изменений в конструкцию и технологию. Обучающиеся выполняют исследование и работают над проектом, оформляют проект. Педагог наблюдает за ходом работы учеников, корректирует и координирует процесс;

- заключительный этап: презентация и защита проекта, оценка его качества, анализ результатов выполнения проекта. Обучающиеся защищают творческий проект, участвуют в коллективном анализе проекта и его оценке. Педагог наблюдает, направляет процесс анализа.

Тема 14. Экскурсии

В конце четвертого года обучения учащиеся будут знать:

- различные творческие профессии;
- сходство и различие в них;
- различные техники в декоративно-прикладном творчестве;
- современных дизайнеров и современные направления в искусстве.